

ΠΟΤΑΜΙΑ: ΖΩΗΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

Κτήριο Παπαστεριάδη, Τρίκαλα

Συνδιοργάνωση



Διοργάνωση



Χρηματοδότηση



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους “Υδάτινος Κόσμος”

Θεματική: «Ποτάμια: Ζωής Ευεργέτες»

20–23 Νοεμβρίου 2025 | Κτήριο Παπαστεριάδη, Τρίκαλα

Το Ελληνικό Δίκτυο Δήμων με Ποτάμια, σε συνεργασία με τον Δήμο Τρικκαίων και χρηματοδότηση του Πράσινου Ταμείου, ανοίγει επίσημα στα Τρίκαλα από τις 20 έως τις 23 Νοεμβρίου 2025 τις πύλες του Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους “Υδάτινος Κόσμος”.

Μια πρωτοβουλία με στόχο την ενημέρωση, πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση φορέων και πολιτών σε θέματα που αφορούν τη Περιβαλλοντική Προστασία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση των Ποτάμιων Οικοσυστημάτων, ενόψει και των συνεπειών της Κλιματικής Αλλαγής, μέσω της τέχνης του κινηματογράφου.

Τα ποτάμια ως ζωντανός οργανισμός, ζωής ευεργέτης. Μνήμες, ιστορίες, όνειρα, μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις και σχέσεις που συνδέουν τη ζωή του ανθρώπου με τη ροή του ποταμού στο διάβα του. Η κάμερα γίνεται εργαλείο καταγραφής, προβληματισμού, έμπνευσης, φαντασίας και πραγματικότητας.

Η διοργάνωση φιλοδοξεί να φέρει κοντά δημιουργούς, επιστήμονες και κοινό. Ταινίες, ομιλίες, συζητήσεις και παράλληλες δράσεις συνθέτουν ένα Φεστιβάλ που επιχειρεί να φωτίσει την καθοριστική σχέση ανθρώπου και ποταμού.

Πρόγραμμα Έναρξης – Πέμπτη 20 Νοεμβρίου

Η πρώτη ημέρα ξεκινά το πρωί με ειδικά επιλεγμένες προβολές για μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Πρόκειται για μια συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων με σκοπό τη γνωριμία και ευαισθητοποίηση των παιδιών με την ιστορία, τη μυθολογία καθώς και για την αξία του φυσικού πλούτου των ποταμών στη ζωή του ανθρώπου.

Της 18:00 θα πραγματοποιηθεί η επίσημη Τελετή Έναρξης, ενώ η βραδιά κορυφώνεται με την βραβευμένη προβολή της **επίσημης ταινίας έναρξης "RIVER" της Jennifer Peedom**, ένα εντυπωσιακό κινηματογραφικό ταξίδι μέσα σε μερικά από τα πιο εμβληματικά ποτάμια του κόσμου.

Παρασκευή & Σάββατο 21–22 Νοεμβρίου – Κινηματογραφική καρδιά του φεστιβάλ

Η μέρα ξεκινά με πρωινές προβολές για μαθητές και συνεχίζεται με ταινίες που εντάσσονται εντός, αλλά και εκτός διαγωνιστικού τμήματος, οι οποίες εξερευνούν την οικολογία των ποταμιών, τη σχέση των ανθρώπων με τον τόπο της, τον μύθο και τη μνήμη του νερού, της σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις.

Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η **ειδική προβολή της βραβευμένης ταινίας "Ο Ηρακλής, ο Αχελώος και η Γιαγιά Μου"**, του Τρικαλινού σκηνοθέτη Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου, που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21 Νοεμβρίου.

Το **Σάββατο της 18:00** συνεχίζεται το διαγωνιστικό πρόγραμμα, ενώ αμέσως μετά θα πραγματοποιηθούν οι **βραβεύσεις** των ταινιών που ξεχώρισαν. Η αυλαία του φεστιβάλ θα πέσει με την εμφάνιση της **«Ορχήστρας των Τρικάλων»**, σε μια μουσική παράσταση όπου θα παρουσιαστούν τα **«Ποτάμια Που Έγιναν Τραγούδια»**, σε ενορχήστρωση του **Σάκη Κοντονικόλα** και ερμηνεία της **Ειρήνης Χαριτάκη**.

Κριτική Επιτροπή

Της ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος θα αξιολογήσει πενταμελής κριτική επιτροπή, αποτελούμενη από καταξιωμένους επαγγελματίες του κινηματογράφου, της τέχνης και της εκπαίδευσης:

- **Κώστας Γραμμένος** – Φιλόλογος, Στέλεχος ΚΕΠΕΑ Μουζακίου
- **Βασίλης Λουλές** – Σκηνοθέτης
- **Στέφανος Νταλάσης** – Καλλιτεχνικός διευθυντής Δήμου Τρικκαίων
- **Μαρία Χαρίση** – Πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Τρικάλων
- **Αντονέλλα Χήρα** – Ηθοποιός, σκηνοθέτις

Διήμερο Κινηματογραφικό Εργαστήριο από τον Βασίλη Λουλέ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, στις **21 και 22 Νοεμβρίου 2025**, στο Μουσείο Τσιτσάνη, θα πραγματοποιηθεί κινηματογραφικό εργαστήριο με εισηγητή τον καταξιωμένο **σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ**, με θέμα: **«Κινηματογραφώντας τον “Υδάτινο κόσμο”: Η ρευστότητα της φύσης και της κοινωνίας»**.

Ο δημιουργός ταινιών *«Μια μεγάλη οικογένεια»*, *«Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη»*, *«Φιλιά εις τα παιδιά»*, *«Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί»* και άλλων σημαντικών έργων, θα καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες σε ένα δημιουργικό ταξίδι κινηματογράφησης, όπου η ρευστότητα της φύσης και της κοινωνίας θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης και καλλιτεχνικής αναζήτησης.

Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.